

Iniziativa popolare federale

LEGALIZE ART DRUG

Per permettere agli artisti e creatori svizzeri di fabbricare, avere e consumare degli stupefacenti nel quadro professionale ai fini di stimolare le loro attività creative.

Da quando gli artisti vivono la bohème che è la loro vita. Da quando gli artisti sono degli esseri estremamente sensibili. Da quando gli artisti rendono visibile l'invisibile. Da quando gli artisti hanno la funzione di inventare, di creare, di osservare e di reinventare. Da quando gli artisti utilizzano la loro immaginazione. Da quando gli artisti sono liberi. Da quando gli artisti hanno dei mecenati. Da quando gli artisti hanno delle attitudini. Da quando gli artisti sono dei geni incompresi. Da quando gli artisti fanno delle cose inutili e belle. Da quando gli artisti sono soli. Da quando gli artisti sono dei flâneurs. Da quando gli artisti muoiono nel loro vomito. Da quando gli artisti posano uno sguardo differente sul mondo che li circonda. Da quando gli artisti lavorano la notte. Da quando gli artisti collaborano con gli scienziati. Da quando gli artisti sono dei cittadini prototipo. E' da tanto tempo adesso, che trovano anche l'ispirazione attraverso i viaggi psicotropici e allucinanti. Pertanto, la Legge svizzera sugli stupefacenti, nella preoccupazione di proteggere la società e la maggioranza degli individui, proibisce la fabbricazione e la vendita e la consumazione della maggioranza delle sostanze psicoattive (lsd 25, cocaina, cannabis, ecstasy) di cui gli artisti fanno uso. Per modificare la legge federale sugli stupefacenti e dare agli artisti, creatori, musicisti e poeti dei reali mezzi chimici d'esplorazione psicosensoriale adatti ad una pratica moderna e contemporanea dell' arte:

SIGN NOW

Il Comitato d'iniziativa, composto dagli autori di questa indicati di seguito, è autorizzato a ritirare questa iniziativa popolare attraverso una decisione presa a maggioranza assoluta dei suoi membri aventi diritto di voto:
Baudelaire Charles, ch. des Crêts 12, 1222 La Capite, Basquiat Jean-Michel, Kinost. 2, Burroughs William.S. Schulstr. 768, 3013 Bern, Cocteau Jean, rte. de Bellegarde 88, 1284 Chancy, Hoffman Albert, rue Montbrillant 5, 1201 Genève, Hendrix Jimi, Worbellstr. 181, 3065 Bollingen, Leary Timothy, 22 bd des Promenades, 1227 Carouge, Pepper Art, rue de la Main 54, 2000 Neuchâtel, Pollock Jackson, Limmatstr. 234, 8005 Zürich, Villalobos Ricardo, via delle Querce 1, 6612 Ascona.

LEGALIZE ART DRUG (LAD), rue de la Truite 4 bis, 1211 Genève

All rights reserved, copies for private use allowed. Frédéric Post, Switzerland 2006.

Iniziativa popolare federale LEGALIZE ART DRUG

Per permettere agli artisti e creatori svizzeri di fabbricare, di avere e consumare degli stupefacenti nel quadro professionale ai fini di stimolare le loro attività creative.

Da quando gli artisti vivono la bohème che è la loro vita. Da quando gli artisti sono degli esseri estremamente sensibili. Da quando gli artisti rendono visibile l'invisibile. Da quando gli artisti hanno la funzione di inventare, di creare, di osservare e di reinventare. Da quando gli artisti utilizzano la loro immaginazione. Da quando gli artisti sono liberi. Da quando gli artisti hanno dei mecenati. Da quando gli artisti hanno delle attitudini. Da quando gli artisti sono dei geni incompresi. Da quando gli artisti fanno delle cose inutili e belle. Da quando gli artisti sono soli. Da quando gli artisti sono dei flâneurs. Da quando gli artisti muoiono nel loro vomito. Da quando gli artisti posano uno sguardo differente sul mondo che li circonda. Da quando gli artisti lavorano la notte. Da quando gli artisti collaborano con gli scienziati. Da quando gli artisti sono dei cittadini prototipo. E' da tanto tempo adesso, che trovano anche l'ispirazione attraverso i viaggio psicotropici e allucinatori. Pertanto, la Legge svizzera sugli stupefacenti, nella preoccupazione di proteggere la società e la maggioranza degli individui, proibisce la fabbricazione e la vendita e la consumazione della maggioranza delle sostanze psicoattive (lsd 25, cocaina, cannabis, ecstasy) di cui gli artisti fanno uso.

I cittadini e le cittadine svizzeri sottoscritti, aventi diritto di voto, in virtù degli articoli 34, 136, 139 e 194 della Costituzione federale e secondo la Legge federale del 17 dicembre 1976 sui diritti politici (art.68s.), chiedono che

la Legge federale sugli stupefacenti e sulle sostanze psicotrope venga modificata come segue:

812.121 Capitolo 2. Fabbricazione, distribuzione, acquisto e uso di stupefacenti

Art.8 ⁵ Se nessuna convenzione internazionale si oppone, l'Ufficio della Sanità Pubblica può rilasciare autorizzazioni eccezionali, in quanto gli stupefacenti presi in considerazione al capoverso linea 1 e 3 sono utilizzati per dei fini scientifici o di creazione artistica professionale o di lotta contro gli stupefacenti o in quanto le sostanze prese in considerazione al primo capoverso, lettere b e c, sono destinati a un' applicazione medica limitata.

Art.14 ² L'autorità cantonale competente può autorizzare gli istituti di ricerche scientifiche, gli artisti ed i creatori professionali a coltivare piante da alcaloidi o canapa per estrarre stupefacenti e a procurarsi, detenere e usare stupefacenti nei limiti della consumazione personale e/o bisogni.

812.121.1 Capitolo 2: Autorizzazione per la fabbricazione e il commercio

Art.11a) (nuovo) Artisti, creatori e musicisti.

Gli artisti e creatori professionisti che intendono coltivare piante o funghi da alcaloidi per estrarne stupefacenti e procurarsi, detenere e utilizzare stupefacenti nei limiti del loro propria consumazione devono presentare la domanda d'autorizzazione, firmata dal responsabile all' autorità cantonale competente, con un certificato medico, una biografia e/o un diploma in materia artistica. (art. 14, 2e e al. de la legge).

Sulla presente lista possono firmare solo aventi diritto di voto domiciliati nel Comune indicato. Le cittadine e i cittadini che appoggiano la richiesta, devono firmare personalmente. Chiunque si renda colpevole, nell'ambito di una raccolta delle firme, di corruzione attiva o passiva, oppure altera il risultato della raccolta è punibile secondo 'articolo 281, rispettivamente 282 del Codice Penale.

Cantone	Comune politico		CAP
Nome / Cognome	Data di nascita	Indirizzo	Firma autografa
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Termine per la raccolta delle firme: 1 giugno 2006

Da compilare dal Comune politico: Si attesta che i summenzionati (numero) firmatari dell'iniziativa popolare hanno diritto di voto in materia federale ed esercitano i diritti politici nel Comune indicato.

Il funzionario competente per l'attestato Luogo / Data / Firma autografa

Il Comitato d'iniziativa, composto dagli autori di questa indicati di seguito, è autorizzato a ritirare questa iniziativa popolare attraverso una decisione presa a maggioranza assoluta dei suoi membri aventi diritto di voto:
Baudelaire Charles, ch. des Crêts 12, 1222 La Capite, Basquiat Jean-Michel, Kinostr. 2, Burroughs William.S. Schulstr. 768, 3013 Bern, Cocteau Jean, rte. de Bellegarde 88, 1284 Chancy, Hoffman Albert, rue Montbrillant 5, 1201 Genève, Hendrix Jimi, Worbellstr. 181, 3065 Bollingen, Leary Timothy, 22 bd des Promenades, 1227 Carouge, Pepper Art, rue de la Main 54, 2000 Neuchatel, Pollock Jackson, Limmatstr. 234, 8005 Zürich, Villalobos Ricardo, via delle Querce 1, 6612 Ascona.

Vi preghiamo d'inviare formulari per la raccolta delle firme al seguente indirizzo:
LEGALIZE ART DRUG (LAD), rue de la Truite 4 bis, 1211 Genève